

EL PARTIDO CONSTITUCIONAL

DIARIO SEMIOFICIAL.

AÑO I.

San José de Costa Rica, A. C., 28 de Octubre de 1891.

Número 200.

Redacción y Administración,
Imprenta Nacional, calle 19, Norte.

Toda pieza destinada á su publicación en este Diario se remitirá al Redactor de EL PARTIDO CONSTITUCIONAL, y lo relativo á suscripciones, pago de remitidos, etc. al Administrador.

Sólo artículos de interés público, á juicio de la Redacción, se publicarán gratis; los de interés privado, á precio convencional.

CONDICIONES:

Suscripción por mes \$ 1-00
Número suelto 0-10

AGENTES.

San José.....	La Administración.
Guadalupe.....	Don Nicolás Gutiérrez.
San Vicente.....	Ignacio Huertas.
San Juan.....	J. Rodríguez Vargas.
Hatillo.....	Rafael Solano.
Alajuelita.....	Ramón Solano.
Curridabat.....	Juan R. Mora Ch.
Santa Bárbara de Pavas.....	Fulgencio Matamoros.
La Uruca.....	Juan M. Rojas.
Escasú.....	Julián Mata.
Santa Ana.....	Juan B. Muñoz.
Desamparados.....	Apolinar Monje.
Puriscal.....	Jorge Retana.
Aserri.....	Juan Castro.
San Ignacio.....	Agustín Mesén.
Cantón de Mora.....	Eliás Mora G.
San Marcos.....	Eustaquio Mora.
Santa María.....	José María Ureña.
Alajuela.....	Zenón Castro.
San Ramón.....	Pedro Urrutia.
Grecia.....	Victoriano Vega L.
San Mateo.....	Joaquín Vega.
Atenas.....	D. Ruiz.
Naranjo.....	Lorenzo Corrales.
Palmares.....	El Jefe Político.
Cartago.....	José Madriz.
San Rafael de Cartago.....	Jerónimo Vega.
Paraíso.....	Hermenegildo Meza.
Juan Vinas.....	Ricardo Bonilla.
La Unión.....	Nereo Valverde.
Heredia.....	Francisco Morales S.
Barba.....	Bernardo Rodríguez.
Santo Domingo.....	El Jefe Político.
Santa Bárbara.....	Miguel Arias.
San Rafael.....	Rosario Sánchez.
Liberia.....	Federico Faerrón.
Nicoya.....	Juan Matarrita.
Santa Cruz.....	José Gutiérrez S.
Las Cañas.....	Jerónimo Marroquín.
Puntarenas.....	Manuel V. Zeledón.
Los Quemados.....	R. González.
Esparta.....	El Jefe Político.
Limón.....	Agapito Céspedes.

EDITORIAL.

INUNDACION

EN

CARTAGO.

Desde las primeras horas del día de ayer el telégrafo nos ha estado comunicando datos generales acerca del desborde del río *Reventado* y de su pequeño brazo del *Molino*.

Toda la noche anterior estuvo diluviando y ayer seguía el aguacero.

El *Reventado*, por lo que

hasta ahora sabemos, rompió su presa, pues él es la fuente de donde se toma el agua potable de aquella ciudad, y una oleada enorme se vino sobre la población y toda la parte Oeste de la ciudad está sufriendo las consecuencias de la avenida.

La instalación entera de la luz eléctrica, la casa de don Domingo Rojas Troyo, situada en la calle central sobre al riachuelo Molino, y muchísimas otras pequeñas habitaciones han sido arrastradas por la oleada.

Á la hora en que escribimos esto se sabe por informes oficiales y de particulares, que "son incalculables las pérdidas," que "el desastre es inmenso," que hay "innumerables desgraciados," y que hasta las 2 p. m. no se había "podido tener comunicación con los caseríos de la Arenilla, Pitahaya y Tejar."

Sabemos particularmente que la familia del señor don Benjamín Piza se refugió y pasó parte de la noche en el tejado de la casa de la Hacienda "Molino;" que en la plaza de San Nicolás, centro de la ciudad, fué salvado de las aguas don Francisco Zeledón; y que ha habido varias personas contusas y maltratadas, cuyos nombres y circunstancias aun no conocemos.

El Supremo Gobierno dió desde las primeras horas de ayer órdenes para aumentar el servicio de policía hasta donde se creyera necesario, y autorizó al señor Gobernador de Cartago para facilitar, por cuenta del Tesoro, los primeros recursos á las víctimas y sus familias, mientras se constituía la Junta de Socorros correspondiente.

Además de los denodados esfuerzos del señor Gobernador de la provincia, don Alejandro Guzmán, varios ciudadanos, entre ellos don Manuel Aragón y don Francisco J. Oreamuno, se han dirigido al Ejecutivo ofreciéndole sus servicios.

El señor Secretario de la Guerra ha ordenado organizar un cuerpo militar de policía auxiliar, haciendo que

se dé de alta á todo ciudadano que esté en aptitud para ello.

Posteriormente á lo que llevamos escrito sabemos que se han enviado de aquí 25 gendarmes, y que el Gobierno ha acordado que de eventuales de Beneficencia se distribuyan entre los pobres inundados de Cartago \$ 5,000 por medio de una comisión compuesta de los señores don Manuel Aragón, don Francisco Aguilar Barquero, don Nicolás Oreamuno Ortiz, don Simeón Guzmán y don Francisco José Oreamuno, presidida por el señor Gobernador de aquella provincia.

En San José

La lluvia fué torrencial, pero no ha habido inundación.

Hay que lamentar la pérdida de la nueva instalación de la luz eléctrica, trabajo y edificio cuyo valor parece que alcanzaba á \$ 150,000 y el puente de los Anonos que comunicaba la capital con Escasú.

En Heredia

El puente de carretas sobre el río Virilla ha sido también arrastrado.

INSERCIÓN.

De E. Pardo Bazán.

HISPANOFILIA.

(Conclusión.)

¡Con qué donaire—el donaire velado y discreto del erudito, medio sonriente al señalar el cómico error—indica Morel el *lapsus* de uno de nuestros más doctos académicos de la Historia, asegurando en plena recepción académica que Víctor Hugo nació en Madrid, y las fantasías del mismo Víctor Hugo, que, presunto abandonado de España en las letras francesas, no sabía ni jota de nuestra habla, falsificaba el color local y nos embaucaba con la espléndida engañifa ó camelo de Hernani! (Léase en el mismo tomo de Morel la anatomía de *L'histoire dans Ruy Blas*, estudio lleno de donosas revelaciones.) Desde Hugo, el torrente se desata; nuestros veci-

nos contrahacen á España cada día más; y es lo peor que, en vez de la España fantasmagórica, gótica y truculenta, pero al mismo tiempo grandiosa, de Víctor Hugo, surge la España lacrimosa y sentimental—la cuerda que falta en nuestro carácter y en nuestra tradición, con razón lo afirma Morel. Y sigue la lista de *quid pro quos* y gazapos: Musset unciendo juntos á Merimée y Calderón de la Barca, presentando una andaluza de Barcelona y un *Don Páez*, Dumas con el puñal en la liga y el bote de veneno, accesorios indispensables de toda dama española; llamando á sus personajes *Don Mortés* y *Don Enríquez*....., Morel se desdén en recoger las enormidades de los *dii minores*. ¡La cosecha que encontraría sólo en el autor impertérrito de *Sac au dos à travers l'Espagne*, aquel cuyas heroínas se confiesan con el padre *Frapardo*, saludan dando los *buonos días*, veneran al *ídolo* de San Ignacio de Loyola, esperan á su *querido cortejo*, se persiguen al cantar el *serano Ave María Sanctissima*, dicen ¡*Chuto!* cuando quieren decir ¡*Silencio!*!, increpan á los franceses llamándoles *danados* y *pugnatros* y enviándolos al *demonio*, cantan *peterenas*, aplauden á los *capadors* cuando trastean bien al toro, y á *Jerez Frascuela* si lo pincha como Dios manda, y por último (que alguna vez ha de concluir este rosario de desatinos), poseen tan diabólico encanto, que el arzobispo de Toledo dice misa arrodillado ante ellas!!

Seamos justos. Cuando leemos disparatorios de este jaez, nos indignamos, y rechispeamos contra los franceses; y en cambio, cuando un sabio como Morel, en amenisima forma, luciendo ese encanto de la erudición francesa, que sólo brinda las rosas y cuida de apartar las espinas, habla de nuestros asuntos de un modo tan magistral, arrojando luz sobre puntos dudosos de nuestra historia literaria, ó enseña á nuestros académicos de la Historia á no confundir á maese Fernando de Córdoba con Fernando del Pulgar, y á no hacer á Víctor Hugo madrileño, nos mostramos menos agradecidos que en el caso contrario enojados.

Midamos la gratitud por el beneficio, y sepamos estimar á quien nos estima. Preparemos así, ensalzando á los reveladores de nuestro pasado, al Vogué que descubra nuestras letras actuales, más traducidas ¡ay! que apreciadas allende el Pirineo.

(Del Nuevo Teatro Crítico, n.º 2.)

CABLOTELEGRAMAS.

París, Octubre 26.—El corresponsal de El Herald, tuvo una entrevista con Mr. Ribot en la que declaró que las relaciones con Rusia son muy cordiales, y que Alemania desea también la paz. Asegúrase que el Papa escribió al Arzobispo de Aix deplorando el hecho de los desórdenes cometidos en Roma en que se profanaron las iglesias y se insultó al Sumo Pontífice; pero que esperaba que estos incidentes no conducirían á otros más calamitosos y lamentables.

Londres, 26.—La falta de víveres en Rusia, ha hecho subir la demanda de estos artículos en los mercados americanos. Está desarrollándose al Sur de Londres la Pleuropneumonia.

San Petersburgo, 26.—La prensa rusa juzga que la actitud de Inglaterra en el incidente de *Palmer* es una maniobra eleccionaria.

Londres, 26.—Los fabricantes extranjeros se alarmaron tan pronto como se supo que los edificios para la exposición de Chicago no se construyen contra incendios. La epidemia de la *influenza* sigue amenazando nuevamente. Cuéntanse ya varios casos ocurridos. Dícese que de Inglaterra serán enviados varios millones de pesos oro á la República Argentina para comprar la cosecha de lanas.

París, 26.—“El Intransigente” publica una comunicación firmada por Laissant Roche, actual miembro de la Cámara de Diputados, por *Michaeliny Planteaux*, Diputados y por gran número de personas bien conocidas como revisionistas, en la que anuncian la formación de una alianza con la mira de establecer una República social.

Madrid, 26.—Hay informes de todo el país que dan detalles acerca de los estragos causados por el temporal. Las inundaciones se propagan por todas partes.

Ecos de Centro América.

GUATEMALA

—Dice el “Diario de Centro-América” que el día cuatro de los corrientes sufrió el tren un desarrillamiento en el punto denominado “La Máquina,” y que por este mo-

tivo hubo un notable retraso. Al llegar á Amatitlán se atravesó una pobre mujer y el tren pasó sobre ella causándole instantáneamente la muerte.

—Según un cuadro publicado en *El Guatemalteco*, de los bonos del empréstito de \$ 1.000,000, emitidos por valor de \$ 773,900, se han amortizado hasta el 28 de agosto último por valor de \$ 505,000, quedando en circulación bonos por valor de \$ 268,900.

—Notables son las mejoras que diariamente se llevan á cabo en el Asilo de dementes. La parte de los baños de este establecimiento ha sido techada con vidrieras, habiéndosele dotado también con dos grandes calderas de cobre destinadas para calentar el agua.

—La señora viuda del Teniente Coronel don Domingo Porres pronto exhumará los restos de su esposo que murió á palos en el Cuartel Guardia de Honor en el mes de setiembre del año de 1884. La señora de Porres supo dónde fué sepultado el cadáver de su marido por indicación que le hizo una persona que lo vió enterrar.

—Con el título de CUESTIÓN HACIENDA trae *La República* de Guatemala el siguiente artículo;

“Interesante en sumo grado, es la lectura del número 8 del Diario Oficial correspondiente al día de ayer.”

“Aparece en él una exposición del señor Ministro de Hacienda al Consejo de Estado poniéndole de manifiesto las dificultades insuperables por parte del Ejecutivo para atender á los gastos que demanda la Administración pública. Informa en ese documento, el señor Ministro, que los datos proporcionados por la Secretaría de Hacienda á la Asamblea Legislativa en sus sesiones ordinarias, fueron de todo inexactos, resultando así, que el presupuesto de ingresos y egresos se funda en cálculos errados.”

“En seguida se ocupa en demostrar con datos numéricos que no alcanza la parte libre de las rentas fiscales para cubrir los gastos más perentorios y señala como causas de esta lamentable situación, la emisión de billetes del Tesoro, las consecuencias que produjeron siendo las principales la desconfianza y la disminución de los ingresos; la enormidad del presupuesto de gastos con relación á las entradas y los ataques de la prensa independiente.”

“Encuétrase en seguida el dictamen del Consejo de Estado, el cual opina que se convoque á la Asamblea Legislativa para que resuelva el problema.”

“A continuación está el decreto del Ejecutivo convocando á la Asamblea á sesiones extraordinarias para que emita las disposiciones que juzgue oportunas para llenar el déficit que pesa sobre el Tesoro y señale las rentas para cubrir las erogaciones del servicio público.”

“La instalación solemne se verificará el 23 del mes en curso, reuniéndose en juntas preparatorias desde el 20 del mismo.”

“Siendo este asunto de tantísima importancia, la prensa en general debe ocuparse en él y darle la preferencia en sus escritos.”

“Nosotros estudiaremos sobre el particular y daremos nuestra desautorizada opinión.”

“Es de suponer que el señor Ministro tendrá preparado algún proyecto para someterlo á la Asamblea, pues que se trata de un asunto administrativo que el gobierno por los datos que sólo él tiene, y como administrador directo de la cosa pública, es el llamado á esclarecer.”

“Bueno sería que ese proyecto se publicase cuanto antes, para conocimiento de los diputados que deben discutirlo y para oír la opinión de los que se interesan por el bien del país.”

GACETILLA.

El sábado último falleció en Alajuela el señor don Leovigildo Castro, uno de los miembros más apreciables de aquella sociedad, y que en distintas épocas desempeñó cargos de importancia en su lugar natal.

Deploramos este acontecimiento y enviamos á la familia del señor Castro nuestro pésame.

REPRODUCCIÓN.

La curación del amor.

Hé ahí una curiosa tesis. Los médicos de nada dudan. Se trata de la curación científica del amor!

El doctor Emilio Laurent, con encantadora sangre fría, trata este asunto de la manera más concienzuda, como si diera sus indicaciones para la tisis ó la fiebre tifoidea.

Ya no es por metáfora poética que se llama el amor “una enfermedad.” Para él la pasión es realmente un estado patológico; por consiguiente debe haber medios racionales de tratarlo.

Dramas, catástrofes, peripecias trágicas, suicidios, locuras producidas por el amor; todo esto puede evitarse, si un médico advertido interviene á tiempo, á la hora en que el amor va á provocar disparates.

Lástima que este descubrimiento terapéutico sea sólo de ayer. Llena está la historia de la humanidad de hechos en los cuales el amor ha sido importante y aun único factor.

Y bien, hoy todo eso se acabó. Nada más sencillo que desprenderse, deshacerse del ídolo que ya se esclaviza, y olvidarlo en un instante.

Dirigirse al doctor, confesarle su caso expresándole cómo está al punto de ponerse en ridículo, que ya no es posible resistir á ese funesto arrebató. Él oye y se sonríe en sus barbas.

—“Bueno” responde, “eso no es

nada. He visto otros peores. Mañana estará usted curado”

Napoleón declaraba que para el amor el único remedio era la huida. Pero no es un remedio radical. Hay tantos que se devuelven del camino!

Otros buscan el olvido en la embriaguez; pero el despertar es terrible! porque la embriaguez lejos de ser remedio, embota la voluntad y disminuye así la fuerza de resistencia del sujeto.

No hablemos del razonamiento; es completamente impotente para arrancar del corazón un amor indigno. Mientras más comprende el paciente que comete una falta, un absurdo, que va á hacerlo caer en ridículo, la pasión se arraiga más. Se ama porque se ama y no hay otra explicación que buscar. La pasión se parece á la idea fija del demente. La obsesión manda imperiosamente en el alma de la víctima; es un delirio parcial.

¿Cuál es, pues, el remedio preconizado por el doctor Laurent? ¿Cómo ha de intervenir un médico en presencia de un sujeto arrebatado por la pasión? Simplemente por la sugestión hipnótica. El hipnotismo realiza hoy todos los prodigios. La curación del amor no será el menos asombroso!

El *Sujeto* confía sus penas al médico, quien escuchándole con indulgencia le da algunos sabios consejos; no porque estos consejos tengan en sí mismos alguna eficacia; sirven apenas para predisponer al paciente á sufrir la prueba en buenas condiciones.

Después de haber ganado su confianza y de ofrecerle el médico devolvérle su buen sentido, intenta una sesión de hipnotismo, duerme su voluntad y expulsa de su cerebro la iniciativa personal. Los consejos son órdenes entonces. Traslado textualmente este curioso párrafo del método formulado por el doctor Laurent.

“Cuando ya gobernáis como amos en ese cerebro, presentad al objeto amado bajo sus peores aspectos; desvestid el ídolo y mostrad que es de arcilla. Apagad uno á uno todos los recuerdos que pueden hacer volver á la obsesión, y el insensato enamorado será curado por esta voluntad que ha sabido suplantarle á la suya propia.

Esa es la teoría. El enamorado más aturdido se llena de una indiferencia asombrosa de un día para otro. El *objeto amado* que usaba y abusaba de su poder sobre él, no acierta á comprenderlo, pero es así: ¿Habrás jurado sacrificarlo todo á una exigente querida? pues ahora se va tranquilamente á sus negocios. ¿Le recuerda ella sus ardientes juramentos? El se ríe y pregunta el precio de los artículos de exportación.

Estas no son quimeras! Los enamorados son neuróticos que desde luego son más aptos que nadie para sufrir la influencia hipnótica y se refieren ya al respecto muchos casos de curaciones maravillosas. Un estudiante arrancado de las garras de una sirvienta. Una mujer

celosa curada de sus celos. Un viejo desesperado por un amor sin correspondencia, etc. Oh! esta clínica especial puede alabarse de metamorfosis admirables.

Qué sucederá con el tiempo? El amor moderado, arreglado y graduado como se maneja el mechero de una lámpara; los sentimientos exagerados excesivos arrancados del corazón, como se arranca por la cirugía una excrecencia estorbo-sa. La razón devuelta con un *pase* de la mano."

Aquí iba de mi lectura cuando fué interrumpido por la señorita***: "¿Pero doctor, doctor; qué vida tan plana y monótona será protegida por esa medicina tan implacablemente libertadora? ¿Cuándo se le quiten á la humanidad las locuras de la pasión, qué le quedará para dulcificar la aspereza de la realidad?"

L. S.

MISCELÁNEA.

YA el alambre eléctrico ha comunicado el segundo triunfo del *bill* Mc. Kinley, convenio de reciprocidad comercial celebrado entre el Gobierno de los Estados Unidos de América y el Reino de España. Este convenio comprende veinte clases de artículos norteamericanos que entrarán libres en las islas de Cuba y Puerto Rico. Entre ellos están las carnes y pescados, maderas, resinas, frutas, petróleo crudo, máquinas de coser y hielo; otros, cuyos derechos se rebajan en 25 0/0, y son, la manteca de

vaca, queso, petróleo refinado y sa-l-zado de cuero.

La tarifa transitoria está ya en vigencia y en ella se dispone, además de lo dicho, que el maíz y la harina de procedencia americana paguen 25 centavos cada cien kilos, y el trigo, 30 centavos por igual cantidad. Esta tarifa caducará el 1º de Julio de 1892, fecha en que la cual empezará á regir el convenio definitivo.

Los buques que para Cuba y Puerto Rico han salido en estos días, han ido atestados de las mercaderías arriba mencionados, lo que prueba los inmensos beneficios que reportará á estas dos antillas españolas el tratado de reciprocidad comercial celebrado.

NO hay duda que el destino manifiesto de los pueblos de esta edad, mil veces dichosa, es prosperar cada vez más.

Acaba de recibirse un telegrama en esta ciudad anunciando la inauguración del nuevo cable telegráfico, que pone en comunicación directa al Brasil y las costas orientales do Sud-América con los Estados Unidos.

Parte el cable telegráfico de Santiago de Cuba al Mole San Nicolás, Haití, desde donde va á Puerto Plata, República Dominicana, por la línea de tierra, á la ciudad de Santo Domingo, enlazándose allí con el cable que va á Curazao y á la Guaira, conexionando allí con el sistema telegráfico regular. De Santo Domingo va á la Martinica y de aquí á Cayena, Vizué y Pará, en el Brasil. Esta línea conexiona con la oriental de Sud-América y con la de Santiago de Cuba.

BUEN REMEDIO.—Un colega dice que el dolor de oídos se cura instantáneamente poniendo cinco gotas de cloroformo en un poco de algodón que se coloca en el hueco de una pipa de barro nueva; después se coloca la boqui-

lla en el oído y se sopla haciendo que el vapor penetre en él, con lo cual desaparece por completo todo dolor ó mal-estar.

El soldado.

Imitación de un canto popular dinamarqués.

Lúgubre suena y pausado
El redoble del tambor;
Va á morir el centinela
Que á la consigna faltó.
Eran su madre y la mía
Del mismo pueblo las dos,
Y acaricié nuestras cunas
El mismo rayo de sol.
No tuve mejor amigo,
Ni camarada mejor,
Y éste es el que triste avanza,
Seguido del pelotón
En cuya primera fila
Mi deber cumpliendo voy.
Pasar le ven las mujeres
Con tranquila compasión;
Aquéllas á quien sedujo
La dulzura de su voz,
Cuando con guitarra en mano
Cantaba coplas de amor.
Y sobre pradera verde
La tropa el cuadro formó:
Ya le han vendado los ojos...
Ten piedad de su alma, ¡oh Dios!
Nueve hombres salen al frente
Y uno de los nueve soy;
—¡ Preparen! ¡ apunten! ¡ fuego!...
Trémulos por el horror,
Ocho disparan al aire,
Se oye un rugido feroz:
¡ Sólo una bala... mi bala,
Le ha partido el corazón!

MANUEL DEL PALACIO.

Tulare y sus árboles gigantescos.

EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO.

La población de Tulare, en California, se prepara á hacer en Chicago, una muy notable exhibición. El proyecto consiste en tomar uno de los árboles gigantescos que allí abundan, llamados "árboles de madera roja"

(*red-wood trees*), de 390 pies de altura y 26 de diámetro, dividir un tronco transversalmente por el medio, para formar dos trozos, cada uno de 45 pies de largo—y labrarlos y ahuecarlos de manera que cada uno de ellos se convierta en un coche de ferrocarril del tamaño ordinario. Se conservará la corteza en la parte que forme el techo; pero en los lados y en las cabezas no habrá corteza, y se dejará ver la madera desnuda, aunque sin pulimento. El interior estará dispuesto bajo el mismo orden que en los de Pullman. Uno de ellos será un coche-comedor, con baño, barbería y cocina; y el otro un carro de dormir, con un cuarto de observación. Se les montará sobre carrerillas ordinarias. Y los hombres de Tulare, con sus mujeres é hijos, se embarcarán en ellos para ir á Chicago, y tener allí su vivienda mientras dure la Exposición.

La intención es colocar estos coches en los terrenos de la Exposición, conservarlos allí hasta que termine, y vender como recuerdo de este hecho los fragmentos que quedaren sobrantes del árbol que sirvió para construirlos.

ASOMBRO DE INTELIGENCIA.

En el salón de la Sociedad Filarmónica de Obreros de Santiago de Chile [Calle de huérfanos Nº 140,] un niño de 3 años de edad llamado Arinando Rojelis, da conferencias sobre Geografía, Historia y otros ramos.

Si esto hace á los 3 años, que hará á los 30 si se dedica al estudio.?

PERSECUCIÓN Á LOS VAGOS.

Es una excelente medida la que se ha adoptado por la policía, para perseguir la vagancia y la ociosidad en los días de trabajo.

Sabido es que á nuestro pueblo

—68—

"Ya no canto, madre,
y si canto yo,
muy tristes endechas
mis canciones son;
"porque el que se fué,
con lo que llevó
se dejó el silencio,
se llevó la voz."
*Llorad, corazón,
que tenéis razón.*

Con motivo de esta composición debemos advertir lo que se llama estribillo.

"Llorad, corazón,—que tenéis razón," es un dáctilo hexasílabo que recuerda de tiempo en tiempo la idea principal del romance, y que en la mayor parte de las veces, como en ésta hay que recitar cambiando de tono y marcando especialmente el sentido que las palabras tienen.

Hé aquí un soneto del mismo poeta, *Al Guadalquivir*, digno de conservarse en la memoria:

Rey de los otros ríos caudaloso,
que en fama claro, en ondas cristalino,
tosca guirnalda de robusto pino
ciñe tu frente y tu cabello undoso;

pues dejando tu nido cavernoso
de Segura en el monte más vecino,
por el suelo andaluz tu real camino
tuerces soberbio, raudó y espumoso;

á mí que de tus fértiles orillas
piso, aunque ilustremente enamorado,
la noble arena con humilde planta;

dime si entre las rubias pastorcillas
has visto, que en tus aguas se han mirado,
beldad cual la de Clori, ó gracia tanta.

—65—

Pues, sus, encójase y éntre,
que es algo estrecho el camino;
no echas agua, Inés, al vino,
no se escandalice el vientre.

Echa de lo trasañejo,
porque con más gusto comas:
Dios te guarde, que así tomas,
como sabía, el buen consejo.

Mas dí, ¿no adoras y precias
la morcilla ilustre y rica?
¿cómo la traidora pica!
tal debe tener especias.

¡Qué llena está de piñones!
morcilla de cortesanos,
y asada por esas manos
hechas á cebar lechones.

El corazón me revienta
de placer: no sé de tí:
¿cómo te va? yo por mí
sospecho que estás contenta.

Alegre estoy, vive Dios;
más oye un punto sutil:
¿no pusiste allí un candil?
¿cómo me parecen dos?

Pero son preguntas viles:
ya sé lo que puede ser;
con este negro beber
se acrecientan los candiles.

Probemos lo del pichel,
alto licor celestial;
no es el aloquillo tal,
ni tiene que ver con él.
¡Qué suavidad, qué clareza!
¡qué rancio gusto y olor!
¡qué paladar, qué color!
todo con tanta fineza.

le gusta mucho la celebración de *san lunes*, y á veces otros días de la semana. Las fábricas y los talleres, se encuentran abandonados en los primeros días de la semana, porque esta costumbre ha venido á enviciarse á los hijos del pueblo.

La policía, pues, se preocupa grandemente en perseguir á los que en los días hábiles, no se ocupan del trabajo. Con este fin, hemos visto recorrer la población por rondas especiales que recojen á todos los que se encuentran bebiendo en los despachos.

Medidas como éstas, merecen la probación de todos.

LA MÚSICA.

LA SEÑORITA ADRIANA ARBIZÚ.
SONETO.

Toca, Adriana, disipa con el piano
La tristeza que anubló mi semblante,
Es la música, alegre ó sollozante,
De las almas el canto soberano.

Mas no hieran las notas de tu mano
Mi recuerdo de amor agonizante,
Quiero olvidar, amiga, un solo instante
Este de llanto misterioso arcano.

La música es placer, melancolía,
Es recuerdo y dolor, tormento y calma,
Y hace nacer á veces la alegría
Y á veces, niña, despedaza el alma:

Toca, pues, del placer con el acento,
Más no renueves ay! mi sufrimiento.

FRANCISCO E. GALINDO.

AMOR.

(FRAGMENTOS.)

Y vimos horizontes conocidos;

A la tormenta sucedió la calma,
Y huyendo la pasión de los sentidos
Quedó el profundo bienestar del alma.

Oh! Tú no sabes lo que el alma errante
Siente al llegar al árbol do se posa,
Cuando se cambia el título de amante
Por el más dulce título de esposa.

La sangre corre en rápidos vaivenes,
Quiere saltarse el corazón del pecho,
La corona nupcial en nuestras sienes
Nos trae la esclavitud... huye el derecho!

Mas ¡oh bendita esclavitud que adoro,
En que se reina al par que se obedece!
Cadenas tiene; mas cadenas de oro...
! Déjame en mi entusiasmo que las bese!

¡ Por prisión el hogar! Prisión que imita
Al mismo cielo y que la ley bendijo:
En que hasta el alma muerta resucita
A un grito, á un sonreír de nuestro hijo.

Mas mientras gozo yo tanta dulzura
Y hallo en mi hogar la dicha ambicionada,
En mi hogar, este mundo de ternura
Que crece á tu sonrisa, á tu mirada.

Tú buscas horizontes dilatados,
Los muros de tu hogar te son estrechos,
Tus ensueños están aprisionados,
Quieres más libertades y más derechos.

Corre en tus venas sangre de veinte años,
Y sangre varonil, más caudalosa...
No crees en ilusión ni en desengaños;
Sólo crees en la gloria y en tu esposa!

Mas no es el mundo así: yo en tanto abato
Las alas que á la voz de las pasiones
Siento nacer, con el dolor combatido,
Y creo en desengaños é ilusiones....

Los muros de mi hogar me satisfacen,
De mi jardín las flores me son fieles,
Y arrullo á mi hija amada mientras nacen
Cerca de mí jazmines y claveles.

Y la ambición no ha sido á mi alma esquiva,
Ella se cifra en tí de esta manera:
Que me ames mucho, mucho, mientras viva,
Que flores mucho, mucho, cuando muera...!

No te dejes vencer por las corrientes
De la ambición febril: quema las naves;
En esta isla de paz son suficientes
Los libros y las flores y las aves.

Dejemos al condor entre la nubes,
Y dejemos al águila en su roca,
¿ No te bastan tus hijos, tus querubenes,
Y esta esposa de dicha y amor loca?

No busques oro, y seda, y pedrería,
Ni rico hogar ni deslumbrante coche,
Te bastarán tus libros en el día,
Te bastarán mis cuentos en la noche.

Yo esclava del deber, soy poderosa
Y dichosa seré mientras tú me ames,
Siempre que la virtud brille en mi choza
Y tú, patria infeliz, libre te lllames!

MERCEDES A. DE FLORES.

AVISOS.

ALMACEN NACIONAL ESCOLAR.

8ª AVENIDA ESTE, Nos. 60 y 64.

EXTRACTO

del Catálogo Razonado.

SEPTIEMBRE DE 1891.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA para uso de las escuelas primarias (*Elementos de*), por F. VINTÉJOUX, antiguo alumno de la Escuela Normal Superior de París, profesor de matemáticas especiales en el Liceo de San Luis, miembro del Consejo Superior de Instrucción Pública de Francia. Traducción de *Serónimo Frontera*, Doctor en Ciencias y profesor de matemáticas.— París, Hachette & Cª, 1890.

Excelente obrita que sirve de texto en las escuelas de la ciudad de París y que se ha introducido ya, con muy buen éxito, en varias de las nuestras; está dividida en tres partes.—Curso elemental (para 1ª y 2ª grado), Curso medio (para 3ª y 4ª) y Curso superior (para 5ª y 6ª), que se venden separadamente.

Curso elemental, 1 tomo pasta..	\$	0-20
Curso medio, 1 " " "	"	0-40
Curso superior, 1 " " "	"	0-50

ATLAS UNIVERSAL para las escuelas primarias, secundarias y normales, según los últimos adelantos de la pedagogía

alemana, por F. VOLCKMAR. Edición costarricense. Leipzig, 1890.

Contiene 28 cartas principales y 10 suplementarias, puestas al corriente de los últimos cambios políticos, y además una carta doble de Centro América con las suplementarias siguientes: parte central de Costa Rica, San José y sus alrededores, puerto de Limón, proyecto del Canal de Nicaragua, perfil del proyecto del Canal de Nicaragua.
1 tomo pasta, en 4º mayor..... \$ 0-90

BIOGRAFÍAS DE LITERATOS NACIONALES (Guatemaltecos). Publicación de la Academia Guatemalteca, correspondiente de la Real Academia Española. Tomo I, Guatemala, 1889.

Contiene: Discurso preliminar, por el Licenciado Agustín Gómez Carrillo, y las siguientes biografías: del Doctor don Rafael García Goyena, por el Licenciado Antonio Batres Jáuregui; del Doctor Ignacio Gómez, por el Licenciado Antonio Valenzuela; del Licenciado Manuel Diéguez Olaverri, por el Doctor Ramón Rosa; del poeta José Batres, por el Doctor Fernando Cruz; del Licenciado Juan Diéguez Olaverri, por el Licenciado Salvador Falla; y del Doctor Alejandro Marure, por el Licenciado Antonio Machado.

1 tomo, rústica..... \$ 3-50

CIEN LECTURAS VARIADAS, por TH. LEBRUN. Obra ilustrada con numerosos grabados y de texto en las escuelas primarias de París. Traducción de Mariano Urrabieta. Novena edición. París, Hachette & Cª, 1888.

He aquí lo que se ha dicho con referencia á la utilidad de esta obrita y á la fama de que goza:—“La ciencia propiamente dicha con todas las ilustraciones que requiere en muchos casos, los hechos históricos, industriales, económicos y artísticos, los ejemplos morales, las lecciones de virtudes prácticas, presentado todo bajo una forma amena, variada y siempre accesible á la comprensión de los niños, constituyen, con efecto, una novedad en la instrucción elemental, que no podía menos de merecer á un tiempo las recomendaciones oficiales y el favor del público.”

1 tomo, pasta, de 339 págs..... \$ 0-60

DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA, por la REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Duodécima edición. Madrid, Hernando, 1884.

1 t. grande, pasta española, XIX.
1124 págs..... \$ 13-00

(Continuará.)

Mas el queso sale á plaza,
la moradilla va entrando,
y ambos vienen preguntando
por el pichel y la taza.

Prueba el queso, que es extremo:
el de Pinto no le iguala:
pues la aceituna no es mala,
bien puede bogar su remo.

Haz, pues, Inés, lo que sueles:
daca de la bota llena
seis tragos. Hecha es la cena.
Levántense los manteles.

Ya, Inés, que habemos cenado
tan bien y con tanto gusto,
parece que será justo
volver a cuento pasado.

Pues sabrás, Inés hermana,
que el portugués cayó enfermo...
las once dan, yo me duermo;
quédese para mañana.

Esta animadísima sátira ha de recitarse con gracia y haciendo un tanto del beodo, aunque sin exagerarlo.

XXVI.—Principio de la Decadencia.—En el siglo XVII, aunque según el común sentir de los literatos comienza la irremediable decadencia de la poesía española, es lo cierto que el teatro se desenvuelve admirablemente y no escasean los ingenios tanto en el cultivo de la historia como de la novela. Don Luis de Góngora y Argote, talentoso poeta, crea su famosa escuela alambicada y oscura, y hasta los más insignes poetas y sus opositores le siguen ó se contagian. Frey Félix Lope de Vega Carpio, Juan de Jáuregui, Quevedo, Calderón, Tirso de Molina (Fr. Gabriel Téllez), Moreto, Alarcón, Rojas y otros son, con todo, gloria de su desdichado siglo.

Recítese como muestra delicadísima el romancillo de Góngora, titulado *Á la ausencia*:

Lloraba la niña,
y tenía razón,
la prolija ausencia
de su ingrato amor.

Dejóla tan niña,
que apenas creyó
que tenía los años,
que há que la dejó.

Llorando la ausencia
del galán traidor
la halla la Luna,
y la deja el Sol,
añadiendo siempre
pasión á pasión,
memoria á memoria,
dolor á dolor.

Llorad, corazón,
que tenéis razón.

Dícele su madre:
—“Hija, por mi amor,
que se acabe el llanto,
ó me acabe yo.”

Ella le responde:
—“No podrá ser, no;
as causas son muchas,
os ojos son dos.

“Satisfagan, madre,
tanta sinrazón,
y lágrimas lloren
en esta ocasión;

“tantas como de ellos
un tiempo tiró
flechas amorosas
el arquero dios.